

La Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres, A.C., y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

CONVOCAN

a investigadoras(es), académicos(as), funcionarios(as), estudiantes y activistas,
con interés en el campo de los estudios de género de los hombres y las masculinidades,
a participar en el

**14° Congreso Nacional y 1º Congreso Internacional
de la Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres A.C. (AMEGH).
"Masculinidades y sus Narrativas en el Mundo Contemporáneo:
Por una Latinoamérica Unida"**

a celebrarse en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco,
del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2027

PRESENTACIÓN

Desde los estudios de género y los estudios de las masculinidades se ha documentado que los significados y formas de vida de mujeres y hombres han experimentado transformaciones significativas debido a los cambios socioculturales en las últimas décadas. En el mundo contemporáneo, las personas estamos atravesadas por profundas transformaciones sociales, políticas y culturales que exigen una revisión crítica de las identidades de género y de manera urgente, de la construcción de las masculinidades más igualitarias. Históricamente, los mandatos de la masculinidad hegemónica han operado como pilares de estructuras de opresión, violencia y desigualdad que no solo afectan a las mujeres y diversidades sexo-genéricas, sino que también precarizan la vida de los propios varones.

Frente a este panorama, las narrativas sobre lo que significa "ser hombre" se encuentran en disputa. El avance de los feminismos y los estudios de género han abierto fisuras necesarias que permiten visibilizar saberes y prácticas alternativas. Interrogar las narrativas actuales desde la academia, el activismo y la vida cotidiana es una tarea impostergable para comprender las tensiones y las potencialidades de cambio social.

Bajo este escenario histórico de resurgimiento de posturas y grupos de ultraderecha, se presenta la necesidad de repensar los discursos en torno a lo que significa ser hombre y las diferentes prácticas en las que participaría desde una perspectiva igualitaria, donde la unión entre los pueblos de América Latina adquiere una dimensión central.

Compartimos una raíz histórica marcada por los procesos de colonización, que además de ser responsable de saquear territorios, articulan al racismo, clasismo, capitalismo y patriarcado dentro de discursos de odio, miedo y segregación a través del autoritarismo, el machismo y la violencia geopolítica, que resurge nuevamente como carente de memoria histórica ante el avance de la ultraderecha en gran parte del continente americano.

Por ello no se puede comprender la contemporaneidad y sus narrativas en la vida de los hombres, sin analizar el preocupante avance de movimientos de ultraderecha a nivel global y regional. Estas corrientes políticas han encontrado en la "reacción patriarcal" uno de sus principales motores de movilización. Ante la pérdida de certezas económicas y los avances de las agendas feministas y de la diversidad, la ultraderecha instrumentaliza el malestar de amplios sectores de varones, promoviendo una retórica de victimización y nostalgia por un orden de dominación "perdido". De este modo, se produce una radicalización de las masculinidades, donde el mandato de virilidad se asocia nuevamente a la fuerza, la misoginia, el racismo y la intolerancia. Las narrativas de estos movimientos apelan a una masculinidad defensiva y violenta que opera fracturando deliberadamente el lazo social. Al erosionar la empatía, colectivizar el odio y destruir los canales de solidaridad comunitaria, se destruyen las bases de la democracia y la convivencia pacífica. Estudiar las masculinidades en la actualidad implica descifrar cómo estas narrativas de odio logran encarnarse en los cuerpos y subjetividades de los hombres, convirtiéndolos en dispositivos de división social.

América Latina es un territorio caracterizado por la resistencia, la memoria y la solidaridad de su gente. Convocar a una "Latinoamérica Unida" desde los estudios de las masculinidades implica apostar por una pedagogía decolonial y fraterna. Significa reconocer que los problemas que enfrentamos en México respecto a la violencia de género, la crisis de cuidados, la paternidad precarizada y la salud mental de los hombres, son compartidos por nuestras naciones hermanas. La unión regional nos permite tejer redes de resistencia epistémica y comunitaria, construyendo puentes que superen las fronteras geográficas para consolidar un frente común contra las violencias estructurales.

Vislumbrar procesos socioculturales que integren la construcción de identidades y subjetividades masculinas comprometidas con el cambio, los afectos, narrativas de cuidado y de memoria se vuelven fundamentales. Por ello, el 14° Congreso Nacional y el 1° Congreso Internacional de la AMEGH propone un espacio de conocimiento y diálogo reflexivo, seguro e inclusivo, que permitirá compartir trabajo académico y establecer vínculos con la sociedad civil y la comunidad en general. El objetivo será fomentar intercambios y lazos de colaboración que contribuyan a impulsar prácticas de cuidado y narrativas de paz y no violencia en los hombres y las masculinidades.

Tradicionalmente, los congresos de la AMEGH han tenido el honor y el gusto de contar con un país invitado. Este año, se ha decidido tener diversos representantes latinoamericanos. Este congreso no solo busca mapear el estado del arte de los estudios de los hombres en la región, sino lanzar un llamado a la acción colectiva. Por una Latinoamérica Unida, nos convocamos a repensar las masculinidades no como identidades fijas, sino como proyectos en constante transformación, capaces de sumarse a la construcción de sociedades decoloniales, justas, equitativas y profundamente humanas.

PROPÓSITO

La realización del 14° Congreso Nacional y el 1° Congreso Internacional de la AMEGH se constituye como un espacio crucial de articulación académica y social para lograr los siguientes objetivos:

- 1.- Desarticular las narrativas de odio y violencia, que permitan sanar el tejido social, entendiendo que las masculinidades y la construcción sociocultural del género, no son un tema de identidad individual, sino que su estudio y análisis se vuelve un factor geopolítico clave en el ascenso de regímenes autoritarios, que buscan dividir y separar a América Latina, incluso ante la pérdida de garantías y derechos humanos de sus pueblos.
- 2.-Facilitar el encuentro entre investigadores, estudiantes, activistas y tomadores de decisiones para diseñar estrategias conjuntas, que tengan incidencia en la política pública, la educación y el trabajo comunitario, pues al lograr construir espacios de encuentro reflexivo se propicia la deconstrucción de mandatos de dominación, que pueden abrir caminos hacia la construcción de hombres igualitarios, cercanos, involucrados, paternidades corresponsables, formas afectivas de resolver conflictos desde una cultura del cuidado mutuo.
- 3.-Colectivizar los saberes situados para la descentralización del conocimiento eurocéntrico sobre el género, posicionando las realidades y los saberes propios de América Latina en el centro del debate.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las y los participantes podrán hacerlo en las siguientes modalidades presenciales:

- a. Presentación de ponencias
- b. Presentación de libros/revistas
- c. Presentación de carteles científicos
- d. Desarrollo de talleres
- e. Presentación de fotografías
- f. Presentación de videos cortos

Se permiten como máximo dos actividades por participante en el congreso. En caso de coautoría, a excepción de libros compilados y revistas, cada participante deberá pagar su respectiva cuota de inscripción al congreso

LÍNEAS TEMÁTICAS

- a. La manósfera y el impacto en la vida de los hombres
- b. Masculinidades y procesos migratorios
- c. Masculinidades, criminalización y narcocultura
- d. Masculinidades en la política y la economía
- e. Masculinidades y culturas originarias
- f. Masculinidades e identidades diversas
- g. Masculinidades y procesos comunicativos
- h. Las artes y la expresión de los hombres
- i. Masculinidades y relaciones intergeneracionales
- j. Masculinidades, salud y cuidados
- k. Familias, paternidades y prácticas de cuidados
- l. Las IES y su trabajo en torno a las masculinidades

*"Masculinidades y sus Narrativas
en el Mundo Contemporáneo:
por una Latinoamérica Unida"*

FECHAS

Límite para envío de resumen en cualquier modalidad: 8 de enero 2027

Aviso de propuestas aceptadas: 8 de marzo 2027

Programa completo: 30 de julio 2027

Los resúmenes deberán ser enviados exclusivamente al correo:
congresoamegh2027@gmail.com

LINEAMIENTOS

Para presentación de ponencias

El resumen de la ponencia contendrá:

1. Título.
2. Línea temática en la que se desea participar.
3. Nombre de autor/a o autores/as, (máximo 5 autores), afiliación institucional, dos correos electrónicos.
4. Resumen de trabajos de investigación: que contendrá los apartados de introducción o antecedentes, metodología empleada, objetivos y pregunta de investigación planteados en el trabajo, resultados y conclusiones (máximo 500 palabras, con tres palabras clave).
Resumen de reflexión teórica (máximo 500 palabras, con tres palabras clave).
5. Formato Word, a espacio sencillo.
6. Tipografía Times New Roman 12 puntos.

Para presentación de libros/revistas

El resumen de la propuesta de libro/revista contendrá:

1. Título.
2. Línea temática en la que se desea participar.
3. Nombre de autor/a o autores/as, afiliación institucional, dos correos electrónicos.
4. Resumen del libro o de revista: máximo 500 palabras, con tres palabras clave, Incluir año de publicación y editorial.
5. Copia del índice escaneada.
6. Formato Word, a espacio sencillo
7. Tipografía Times New Roman 12 puntos.

Para presentación de carteles

El resumen para los carteles contendrá:

1. Título.
2. Línea temática en la que se desea participar.
3. Nombre de autor/a o autores/as, (máximo 5 autores), afiliación institucional, dos correos electrónicos.
4. Resumen: que contendrá los apartados de introducción o antecedentes, método, resultados, discusión y conclusiones (máximo 500 palabras, con tres palabras clave).
5. Formato Word, a espacio sencillo.
6. Tipografía Times New Roman 12 puntos.

Nota. Durante el lapso de exhibición del cartel, las autoras y los autores deberán estar presentes para responder preguntas y discutir su trabajo con la audiencia en el horario correspondiente. Los textos deben ser breves y claros, además tendrán que acompañarse de ilustraciones o material gráfico que sean los de mayor impacto visual/espacio en el cartel. Una vez aceptado el trabajo, la autora o autor principal deberá imprimirlo para que pueda ser incluido en la sesión de cartel correspondiente.

El tamaño del cartel debe ser de 120 cm vertical (alto) x 80 (ancho), sin excepción, impreso en un sólo pliego de papel. De no cumplir con el tamaño solicitado e impreso en un sólo pliego, el Comité Organizador no podrá asignarle mampara y tampoco podrá hacerse responsable de su ubicación.

Se premiará el 1º, 2º y 3er lugar de los mejores carteles presentados.

Para el desarrollo de talleres

El resumen del taller contendrá:

1. Título.
2. Línea temática en que se desea participar.
3. Nombre de facilitador(a) o facilitadores(as) (máximo 2), afiliación institucional, dos correos electrónicos.
4. En el cuerpo del texto: objetivos del taller y metodología empleada, población a la que está dirigido el taller y número mínimo y máximo de participantes.
5. Máximo 500 palabras, con tres palabras clave.
6. Formato Word, a espacio sencillo.
7. Tipografía Times New Roman 12 puntos.

Nota. Cada propuesta de taller debe contemplar sus propios materiales.

Para la presentación de fotografías y videos cortos:

1. Los trabajos deberán ser originales.
 2. El resumen deberá explicar el contenido general de la obra.
 3. Deberán responder a una de las líneas temáticas del congreso.
- a) Para las fotografías
- Tamaño: 40 x 50 cms
 - Impresa en papel fotográfico, preferentemente mate
 - Deberá estar acompañada por una ficha técnica (tamaño: ficha de trabajo), con los siguientes datos: título, autor y explicación en dos líneas -letra Arial 14-)
 - Participación individual
- b) Para los videos cortos
- Duración: 2 minutos
 - La narrativa será emitida con tomas de videos (no fotografías)
 - Al final deberán aparecer los créditos correspondientes
 - Participación individual o equipos de máximo tres personas

Nota. Durante el lapso de exhibición de las fotografías y videos cortos, las autoras y los autores deberán estar presentes para responder preguntas y discutir su trabajo con la audiencia en el horario correspondiente. Se premiará el 1º, 2º y 3º lugar de los mejores trabajos presentados.

Pago de Inscripciones

Modalidades	Hasta el 23 de abril 2027	Hasta el 28 de mayo 2027
Ponentes académicos	\$1600	\$1800
ponentes estudiantes	\$1000	\$1300
Asistentes con derecho a constancias	\$700	\$900

Afiliaciones a la AMEGH + Pago de Inscripción al Congreso

Promociones	Hasta el 31 de julio de 2025	Hasta el 1 de agosto de 2025
Membresía bianual como asociad@académic@ + inscripción al congreso como ponente	\$1,800	\$2,000
Membresía bianual como asociad@estudiante + inscripción al congreso como ponente	\$1200	\$1500
Membresía bianual + asistencia a congreso con derecho a constancia	\$1,200	\$1,500

Para afiliarse a AMEGH, visite nuestra página: www.amegh.com.mx/como-ser-miembro/ y conozca los requisitos y beneficios.

Para todo lo relacionado con afiliaciones a la AMEGH (afiliarse o checar estatus) escribir a: congresoamegh2027@gmail.com

Notas importantes

Todas las personas con trabajos aceptados tendrán que cubrir su cuota de inscripción al congreso a más tardar el 30 de junio de 2027 De otra forma, no se contemplará su participación. No habrá prórroga.

Enviar el comprobante de pago a: congresoamegh2027@gmail.com con su nombre completo y nombre de la ponencia.

Realizar el pago en BANORTE:
Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres, A.C.
Número de cuenta: 0309143864
Clabe interbancaria: 072320003091438642

Para pagos desde el extranjero, el SWIFT Code es: BMSXMMCHI
Para efectos de facturación, es necesario realizar su pago con anticipación al congreso y enviar su recibo de pago, al correo tesoreriaamegh@gmail.com junto con los datos de facturación. El correo debe tener como asunto "Factura Congreso AMEGH". Este correo es exclusivo para facturación. No se atenderá ningún otro asunto.

Comité Ejecutivo (2023-2027)
Academia Mexicana de Estudios de Género de los Hombres, A.C.

Dra. María Alejandra Salguero Velázquez
Presidenta

Dra. Koldovike Yosune Ibarra Valenciana
Secretaria

Mtro. Armando Castillo Barajas
Tesorero

Dra. Montserrat Soriano Chavero
Coordinadora de Grupos Académicos

Dr. Jesús Torres Hernández
Coordinador de Grupos Académicos

Dra. María Esther Valle Morfín
Coordinadora de Comunicación

Dr. Sergio Gallardo García
Coordinador de Comunicación

*"Masculinidades y sus Narrativas
en el Mundo Contemporáneo:
por una Latinoamérica"*

Comité organizador local
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Dr. Carlos Arturo Olarte Ramos

Dra. Viviana Castellanos Suárez

Dr. Rolando Castillo Santiago

Dra. Yazmín Isolda Álvarez García

Dra. Adriana Esmeralda del Carmen Acosta Toraya

Dra. Aurora Kristell Frías López